

Erstes, was wir im Film sehen, ist eine junge dunkelhaarige Frau namens Jojo, die ein Bahnhofsgebäude verlässt. Diese ...

... attraktive, nette und aufgeschlossene Frau kommt dem Anschein nach aus Südamerika. Später erfahren wir, dass sie aus Brasilien kommt.

... Jojo erwähnt, dass sie aus der *brasilianischen* Großstadt *São Paulo* kommt, in der auf Schritt und Tritt Diebe lauern. Jojo ist wahrscheinlich zum ersten Mal in Deutschland, ...

... weil sie von der Stadt so beeindruckt ist. Sie fühlt sich sehr glücklich hier, aber nicht alle Deutschen sind so höflich und artig, wie sie es am Anfang denkt. ...

... Auf der Straße drängt man sich, als Jojo den Bahnhof verlässt und die Treppe runtergeht. Am ersten Tag hat Jojo viel Interessantes gesehen, ...

... zum Beispiel, Kölner Dom und andere Bauwerke der Backsteinarchitektur. Jojos Gepäck ist ziemlich schwer, deswegen ...

... hat sie beschlossen, ein Taxi zu nehmen. Und als sie den Taxifahrer fotografieren wollte, ...

... hat er zu ihr gesagt, dass dieser Dienst extra kostet. Aber Jojo war von der neuen Stadt so fasziniert, dass sie alles dokumentieren wollte. ...

... Dann hat der Taxifahrer sie zur Zieladresse gebracht. Aber Jojos Gepäck ist unglücklicherweise im Auto geblieben, ...

... weil der Taxifahrer schnell mit ihrem Koffer, Pass und Geld weggefahren ist.